

Wiedza z pierwszej ręki

Szerokie, a wręcz nieograniczone możliwości prezentacji i dekoracji tekstylnych, ich atrakcyjność wizualna, ekologiczny charakter oraz łatwość montażu i transportu spowodowały, iż druk cyfrowy na tekstyliach stał się ostatnio najmocniej rozwijającą się gałęzią sektora LFP. Kluczem rozwoju jest wiedza, w tym przypadku fachowa, branżowa i z pierwszej ręki – z ręki eksperta oraz dostawcy maszyn i materiałów do druku wielkoformatowego.



19 maja, w opolskiej siedzibie Atrium Centrum Ploterowe odbyły się seminarium oraz prezentacje z zadruku tkanin w technologiach pośredniej i bezpośredniej. Na pierwsze tematyczne seminarium tekstylne przybyło kilkadziesiąt osób z całego kraju. Goście byli zainteresowani przede wszystkim technikami druku bezpośredniego na odzież (DTG), sublimacyjnego (druk pośredni na tekstyliach) oraz wielkoformatowego. Podczas branżowego spotkania nie mogło zabraknąć również odpowiedniej porcji informacji o materiałach oraz atramentach wy-

korzystywanych w procesach druku na tkaninach.

DTG – zarabiaj drukując koszulki

Kurorty wakacyjne, eventy, festiwale, zloty albo imprezy firmowe stanowią jedynie niewielką część rynku dla druku bezpośredniego. Niskie nasycenie urządzeniami DTG pozwala łatwo „wejść” w ten wysokomarżowy biznes. Przykładem urządzenia wykorzystywanego do druku w tej technologii jest najnowsza drukarka DTG

japońskiego producenta – firmy Mutoh. ValueJet 405 GT przeznaczona jest do bezpośredniego zadruku tkanin bawełnianych i poliestrowych. W zależności od produktu stosuje się różnej wielkości wymienne stoły o wielkości do 404 x 584 mm. Wydajność drukarki sięga nawet 250 koszulek dziennie!

Atramenty wykorzystywane przez Mutoh ValueJet 405 GT posiadają certyfikat Oeko-Tex 100 najwyższej klasy pierwszej. Oznacza to, że zadrukowana odzież jest

bezpieczna dla dzieci poniżej 3 roku życia. Można więc zadrukować poduszki, śpioszki, ubranka, itd. Atramenty po ich utrwaleniu pozwalają na uzyskanie żywych i nasyconych barw. Aby tak się stało, na ciemnych podłożach potrzebne jest zastosowanie białego podkładu. Druk kolorem białym charakteryzuje się wyjątkowo dobrym, 100% pokryciem.

Drukarka została wyposażona w wiele innowacyjnych rozwiązań, m.in. recykulator koloru białego, dotykowy pa-

nel sterowania oraz łatwe w obsłudze oprogramowanie. Niewielkie gabaryty, przy zachowaniu dużej powierzchni zadruku, pozwolą umiejscowić urządzenie nawet na biurku. Mutoh ValueJet 405 GT może drukować na kolorowych tkaninach w paletcie CMYK oraz kolorem białym stanowiącym nieprzezroczysty podkład.

Sublimacja – pośrednia technologia cyfrowego druku

Cyfrowy druk pośredni (termo-sublimacyjny) prezentowany był podczas Atrium TextileDay na urządzeniach Mutoh ValueJet 1638 WX oraz Mutoh RJ-900 XG.

Mutoh ValueJet 1638 WX to ploter przeznaczony do zadruku papierów sublimacyjnych jak i zadruku bez-

pośredniego na materiałach poliestrowych. Dzięki innowacyjnym technologiom firmy Mutoh dedykowany jest do produkcji średnio i wysokonakładowej.

Mutoh ValueJet 1638 WX wyposażony jest w 2 najnowsze, piezoelektryczne głowice drukujące w technologii zmiennej wielkości kropli (Variable Dot). Generują one krople atramentu w zakresie od 3.3 do 45.3 pl. Każda z głowic posiada 1440 dysz podzielonych na 4-kolorowe sekcje (2 rzędy na kolor). Głowice względem siebie są ułożone na skos, przez co w czasie jednego przejścia karetki można zadrukować prawie 5-centymetrowy pas podłoża!

Drugą technologią zastosowaną w VJ-1638WX jest Mutoh DropMaster. Jest to

nowa technologia druku, która ma na celu automatyczną kompensację grubości medium. Podczas druku na cienkim papierze sublimacyjnym, odległość od materiału do głowicy jest inna niż w przypadku druku na grubym poliestrze.

Efektom tego może być rozrzut kropli tuszu, a co za tym idzie nieprecyzyjny druk. Technologia DropMaster eliminuje ten problem i potrzebę ręcznej kalibracji. W sposób automatyczny dostosowuje sposób wystrzelania poszczególnych kropli atramentu, aby trafiły w cel zarówno podczas druku jedno- i dwukierunkowego niezależnie od materiału, rozdzielczości i prędkości! Dodatkowo ploter umożliwia ręczne ustawienie wysokości głowicy od powierzchni ma-

teriału. Można ją ustawić w odległości 1.5, 2.5 i 4 mm.

Trzecia z zastosowanych technologii to Intelligent Interweaving, która odpowiada za brak paskowania. Dzięki rozmytym rastrom przypominającym mgłę lub falę granice pomiędzy poszczególnymi etapami nanoszenia atramentu się zacierają, czego efektem jest brak paskowania oraz ogólny wzrost wydajności.

Maksymalna prędkość plotera Mutoh ValueJet 1638 WX to aż 65 m²/h (w rozdzielczości 360 x 360 dpi i 1 pasie). Typowa prędkość produkcyjna (360 x 720 dpi) to aż 42 m²/h. W trybie produkcyjnym (720 x 720 dpi, 4 pasy) ploter drukuje nadal bardzo szybko, bo aż 25 m²/h. Bardzo dokładny druk w rozdzielczość 1080 x 1080

Printer ACTIVE WEAR
ESSENTIALS **RED FLAG**

7 KOLORÓW W 1 PRODUKCIE
Idealny zestaw sampli do
Twojego **SHOWROOMU**

te><ej
ul. Jasielska 10A,
60-476 Poznań, www.texet.pl



dpi i w 9 pasach cechuje się wydajnością na poziomie 11 m²/h. Dzięki takiej wydajności ploter może zastąpić kilka urządzeń konkurencyjnych.

Ploter korzysta z atramentów sublimacyjnych, takich jak Mutoh DS2. Są to bezzapachowe tusze (100% VOC FREE), nieemitujące zapachów zarówno w czasie druku jak i procesu transferu. Można je stosować do zadruku bezpośredniego na poliestrze jak i pośredniego na papierze transferowym. Atramenty te gwarantują szeroki gamut kolorystyczny i nasycone barwy po przeniesieniu na docelowe podłoże. Ich zalety to także odporność po utrwaleniu na pranie i czynniki zewnętrzne, nawet na niskobudżetowych podłożach poliestrowych. Atramenty nie zapychają dysz i przeznaczone są do druku w nawet wysokich prędkościach. Zużycie tuszu kształtuje się na poziomie 8,5 ml/m². Mutoh DS-2 oferowane są w zbiornikach o pojemności 1000 ml.

Mutoh ValueJet 1638 WX idealnie sprawdzi się



w branżach reklamowej, wystawienniczej, dekoratorskiej, odzieżowej lub gadżetowej, zapewniając im najwyższą jakość usług i szerokie możliwości zastosowań. Ponadto pozwoli zagospodarować wiele nisz i rozwinąć moce produkcyjne istniejących już parków maszynowych. Ploter idealnie wpisuje się w zmiany zachodzące aktualnie w sektorze druku wielkoformatowego, w którym coraz więcej aplikacji wykonywanych jest właśnie na tkaninach. Jego standardowe wyposażenie posiada system nawijająco-odwijający i napinacz. Kalandry serii GTC służą do transferu zadrukowanej grafiki metodą termosublimacji lub do termotransferowego (np. na ploterze Mutoh ValueJet 1638 WX lub RJ-900 XG) niezbędny jest kalendar. Przy małych formatach rolę tę może spokojnie spełnić prasa termosublimacyjna.

Przeniesienie i utrwalenie wydruku na tkaninie

Jak pracuje kalendar oraz jak przebiega proces przeniesienia oraz utrwalenia wydruku na tkaninie można było dokładnie obserwować podczas trwania Atrium Te-

xtileDay. Uczestnicy z ciekawością śledzili pracę Klieverik serii GTC. Urządzenie cechuje się nienaganną jakością i łatwością w obsłudze. Jego standardowe wyposażenie posiada system nawijająco-odwijający i napinacz. Kalandry serii GTC służą do transferu zadrukowanej grafiki metodą termosublimacji lub do termotransferowego (np. na ploterze Mutoh ValueJet 1638 WX lub RJ-900 XG) niezbędny jest kalendar. Przy małych formatach rolę tę może spokojnie spełnić prasa termosublimacyjna. Jak pracuje kalendar oraz jak przebiega proces przeniesienia oraz utrwalenia wydruku na tkaninie można było dokładnie obserwować podczas trwania Atrium Te-

