

Dla branży wielkoformatowej

12 stycznia, Atrium Centrum Ploterowe z Opola – polski dystrybutor japońskich ploterów wielkoformatowych marki Mutoh zaprosił na pierwsze w 2017 roku Dni Otwarte.

Atrium Centrum Ploterowe regularnie, kilka razy w roku organizuje Dni Otwarte, na które przyjeżdżają zainteresowani drukiem wielkoformatowym z całego kraju. Za każdym razem na uczestników czeka kilkanaście urządzeń do produkcji wielkoformatowej.

8 urządzeń marki Mutoh

Wśród prezentowanych podczas styczniowego spotkania urządzeń znalazło się aż osiem urządzeń marki Mutoh. Począwszy od ValueJet 628 w 62-centymetrowej szerokości, przez popularne maszyny 160-centymetrowe takie jak VJ-1604, VJ-1624 czy VJ-1638, po ponad 3-metrowe maszyny produkcyjne. Uczestnicy mieli także możliwość zapoznania się z materiałami eksploatacyjnymi, ponieważ jak wiemy – sama maszyna drukująca nie wystarczy, potrzebne są odpowiednie nośniki i atramenty. A ich dobór to wcale nie jest prosta sprawa, jak twierdzi dystrybutor z Opola. Temat jest jeszcze bar-



dziej skomplikowany, jeżeli w grę wchodzi zarządzanie kolorem. Tu z pomocą przechodzą technologie: Mutoh Intelligent Interweaving czy Mutoh DropMaster, zaawansowane oprogramowanie jak Onyx 12, nowoczesne atramenty w systemach workowych oraz specjaliści z firmy Atrium. W takim połączeniu dla operatora druk staje się łatwy i przyjemny, twierdzi dystrybutor.

Atrium Centrum Ploterowe, jako wyłączny polski dystrybutor drukarek Mutoh pokazał 8 urządzeń tej marki do druku cyfrowego w kilku technologiach druku: UMS Nano-Resin, LED-UV, DTG i sublimacyjnej.

Najszybszym prezentowanym urządzeniem był Mutoh ValueJet 1638 X o szerokości druku 162 cm. Rozwija on prędkość do blisko 100 m²/h. W tej samej szerokości japoński producent proponuje jeszcze 2 modele: 1624X i 1604X. Ten ostatni dostępny jest w sugerowanej cenie poniżej 10 tys. Euro netto. Wszystkie posiadają topowe technologie Mutoh: druk rozmytym, inteligentnym rastrem eliminującym paskowanie i pozwalającym na ładny i szybki druk. Drugą technologią jest DropMaster, czyli technika kompensująca grubość materiału, przez co wydruk jest tak samo ostry na cienkim papierze jak i na grubym banerze. Wszyst-

kie potrafią także drukować zmienną wielkością kropli atramentu, przez co detale są ostre, gradienty płynne a apłe jednolite.

Nieco węższymi urządzeniami rolowymi, testowanymi na pokazach były Mutoh ValueJet 1324X o szerokości zadruku 137 cm oraz 62-centymetrowy VJ-628. ValueJety serii X oprócz wspomnianych technologii, drukują certyfikowanymi atramentami Mutoh UMS, które cechują się szerokim gamutem barwnym pokrywającym w 83% paletę Pantone C. Umożliwia to osiągnięcie kolorów firmowych wymaganych przez wiele dużych firm, przez co moż-

liwość obsłużenia takiego kontraktu.

Japoński producent wprowadził na rynek atramenty UMS dostępne od niedawna również w workach (do tej były dystrybuowane w kasetach i butlach). Nowy sposób przechowywania i dystrybuowania wprowadza kilka znaczących udogodnień i niesie za sobą wiele zalet. Między innymi: są hermetyczne, odgazowane, a operator nie ma kontaktu z cieczą atramentu (czysta i komfortowa praca). Sposób dystrybucji oprócz czynnika jakościowego wprowadza też ekonomiczny. Worek jest umiejscawiany w ploterze, w specjalnym adapterze w pozycji pionowej. Takie rozwiązanie pozwala na spłynięcie 100% zawartości worka do maszyny, co w konkurencyjnych rozwiązaniach w układzie poziomym jest nie możliwe - ze stratą nawet 10-30% niewykorzystanego tuszu w kasecie!

Mutoh dla druku DTG

Oprócz ploterów rolowych, Mutoh proponuje także dedykowane rozwiązania do sublimacji, druku bezpośredniego na odzieży (DTG) i na materiałach sztywnych (LED-UV).

Najpopularniejszym drukarką do zadruku wszelkiego rodzaju gadżetów i przedmiotów o grubości do 7 cm jest Mutoh ValueJet 426 UF. Jest to urządzenie pracujące w technologii LED-UV (atrament utwardzany na powierzchni przedmiotu za

pomocą lampy LED) o formacie zadruku A3+. Sprawdzi się on wielu branżach, często w takich, o których nawet nie pomyślelibyśmy. Możemy zadrukować nim od gadżetów reklamowych jak piłki golfowe, puzzle czy długopisy, przez obudowy telefonów i różnego rodzaju dekoracje po panele sterowania, elementy szklane, drewniane czy metalowe. Drukarka ta wyposażona jest w kolor biały oraz uszlachetniający lakier.

Więszym ploterem pracującym w tej technologii jest Mutoh ValueJet 1626 UH. Jego szerokość robocza wynosi 162 cm i obsługuje materiały płaskie o grubości do 15 mm.



Mutoh ValueJet 405 GT

Ostatnią, prezentowaną japońską drukarką był Mutoh ValueJet 405 GT – specjalista od zadruku bezpośredniego koszulek. Dzięki zastosowaniu koloru białego, możemy zadrukowywać zarówno białe jak i kolorowe tkaniny. Obsługa tej drukarki jest bardzo prosta a możliwości zastosowania – bardzo szerokie. Zaczynając od eventów, koncertów i wydarzeń sportowych a kończąc na sprzedaży koszulek w Internecie. www.atrrium.com.pl